



Národní institut pro další vzdělávání MŠMT  
Senovážné náměstí 25, 110 00 Praha 1

**Olympiáda v českém jazyce**  
**45. ročník, 2018/2019**

**Krajské kolo – zadání – II. kategorie**

přidělené soutěžní číslo	body		
	gramatika	sloh	celkem

Jméno a příjmení: .....

**1. V televizi jsme zaslechli větu: *Je to jistě asi v pořádku.***

**a)** Vypište slova, jejichž užití ztěžuje jednoznačné porozumění zadané větě.

**b)** Vysvětlete, v čem spočívá nepatřícnost tohoto vyjádření. Uvažujte pouze rovinu jazyka, nikoliv myšlení mluvčího.

**2. Tvar *kale* je v češtině homonymní, patří několika různým slovům.**

**a)** Uveďte základní tvar všech těchto slov a určete jejich slovní druh. Ke každému z nich vytvořte větu nebo slovní spojení obsahující tvar *kale* tak, aby byl zřetelný jeho význam.

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

iii. \_\_\_\_\_

iv. \_\_\_\_\_



**b)** V případě, že se jedná o ohebné slovo, určete všechny mluvnické kategorie (významy), které tvar *kale* vyjadřuje.

i. \_\_\_\_\_

ii. \_\_\_\_\_

iii. \_\_\_\_\_

iv. \_\_\_\_\_

**3. Následující věta není jednoznačná: *Honza se na judo nepřihlásil kvůli Kláře.***

**a)** Napište dvě různé jednoznačné otázky, na které by zmíněná věta mohla být odpovědí, a to tak, aby měla pokaždé jen jeden z možných významů. Nepředpokládejte běžný dialog, v němž jsou odpovědi obvykle eliptické (tj. vynechávají se z nich části jasné z kontextu).

i. Mluvčí A: .....?

Mluvčí B: *Honza se na judo nepřihlásil kvůli Kláře.*

ii. Mluvčí A: ..... ?

Mluvčí B: *Honza se na judo nepřihlásil kvůli Kláře.*

**b)** Vysvětlete význam odpovědí v každém z obou případů.

i.

ii.

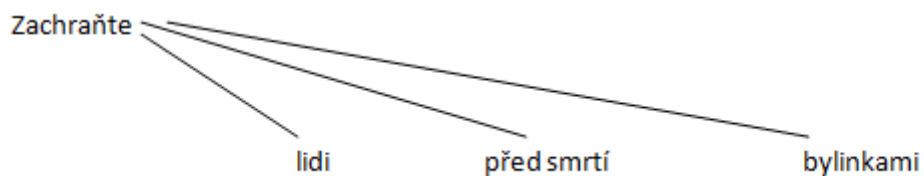
**c)** Popište rozdíl v užití záporu v první a druhé odpovědi.

i.

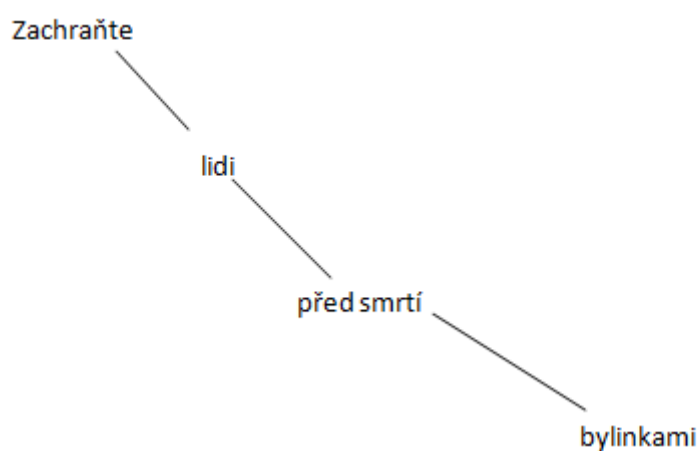
ii.

**4. V tištěném textu jsme narazili na větu: *Zachraňte lidi před smrtí bylinkami.* V této podobě věta vyjadřuje teoreticky více významů. Grafické vyjádření možných skladebných struktur vypadá takto:**

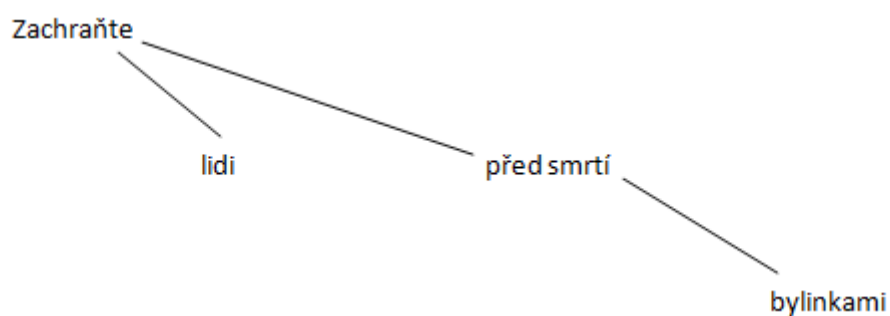
i.



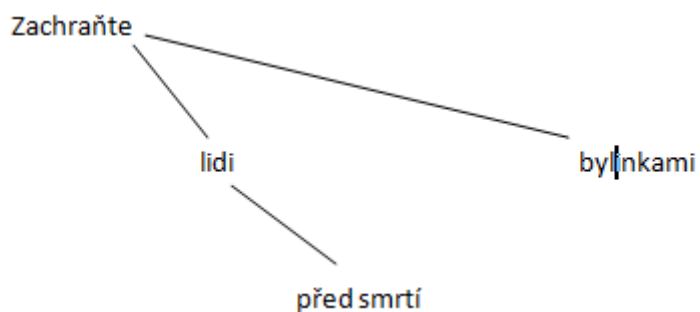
ii.



iii.



iv.





**a)** Vytvořte 4 jednoznačné věty nebo souvětí, z nichž každé bude vyjadřovat právě jeden z významů zadané věty. Respektujte vztahy zobrazené v grafu. V každé větě či souvětí použijte všechny výrazy ze zadané věty. Můžete přitom změnit tvar ohebných slov. V případě potřeby můžete použít i další výrazy.

i.

ii.

iii.

iv.

**b)** Rozhodněte, která ze struktur pravděpodobně odpovídá záměru autora, a uveďte její číselné označení. Na základě čeho tak lze soudit?

**c)** Kterým prostředkem by bylo možné v mluveném projevu dosáhnout toho, aby věta byla chápána jednoznačně – tak, jak ji autor pravděpodobně zamýšlel?