**Doplňující informace k práci s rozhovory s pamětníky pro II. kategorii**

**Úskalí práce s pamětnickým vyprávěním (při přípravě na okresní - celostátní kolo).**

Výpověď pamětníka – svědka dobových událostí je historický pramen s povahou subjektivní pravdy, kterou je nutno respektovat. Tento zdroj informace však musí být nutně podroben následnému kritickému pohledu. Doporučuje se klást si následující kritické otázky, například:

* Mohl svědek skutečně zažít události, o kterých vypráví?
* Nezaměňuje skutečnosti s pozdější interpretací událostí?
* Korespondují poskytnuté informace s jinými svědeckými výpověďmi nebo historickými prameny?
* Jsou svědkovy informace převážně jen osobní historky?
* Je ze svědkova vyprávění zřejmá určitá zaujatost, předsudky?
* Pociťuje svědek při odpovědích na některé otázky úzkost nebo nepříjemný stav?
* Pokouší se svědek ospravedlňovat své činy a svou osobnost?

**zdroj:**[**https://clanky.rvp.cz/clanek/k/autenticita/18499/ORALNI-HISTORIE.html**](https://clanky.rvp.cz/clanek/k/autenticita/18499/ORALNI-HISTORIE.html)

**Odkazy na vybraná videa, která by mohla soutěžícím pomoci při natáčení a zpracování pamětnického vyprávění, když si vyberou rozhovor s pamětníkem pro svou práci do ústředního kola:**

Vedení rozhovoru s pamětníkem

Jak natočit pamětníka (technická část)

Jak vyprávět příběh

odkaz: <https://vypravej.pametnaroda.cz/8-9-trida/instruktazni-videa/>

**Doporučená literatura týkající se tzv. oral history:**

Miroslav Vaněk – Pavel Mücke, *Třetí strana trojúhelníku*, Praha 2022 (III. vydání; jsou i dvě předchozí)